



ŁYF

ŁÓDŹ YOUNG
FASHION

**GALA DYPLOMOWA
2022**

REGULAMIN

§1

ORGANIZATORZY KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022 jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z siedzibą przy ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź, Polska.
2. Konkurs „Gala Dyplomowa” 2022 organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jako jedno z wydarzeń dni mody w Łodzi organizowanych pod nazwą Łódź Young Fashion, odbywających się w dniach 24-26 listopada 2022 roku.

§2

CEL KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do absolwentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I i II stopnia Instytutu Ubioru ASP w Łodzi, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra w 2022 roku oraz absolwentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych II stopnia Instytutu Ubioru ASP w Łodzi, którzy uzyskali tytuł magistra w listopadzie 2021 roku. Konkurs ma służyć promowaniu talentów i ułatwianiu startu zawodowego absolwentom Instytutu Ubioru ASP w Łodzi.
2. Konkurs ma na celu wyłonienie 17 najlepszych kolekcji dyplomowych, spośród których Jury podczas Finałowej Gali w dniu 24 listopada 2022 roku wybierze Laureata Konkursu.

3. Laureat otrzyma Nagrodę Rektora ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w postaci nagrody pieniężnej w wysokości 10 000 PLN brutto.

§3

UCZESTNICY KONKURSU

1. W Konkursie „Gala Dyplomowa” 2022 mogą wziąć udział projektanci, którzy w 2022 roku otrzymali tytuł licencjata lub magistra oraz projektanci, którzy w listopadzie 2021 roku otrzymali tytuł magistra w Instytucie Ubioru Wydziału Projektowego ASP w Łodzi. W Konkursie mogą wziąć udział wyłącznie osoby fizyczne, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych. Nie dopuszcza się udziału w Konkursie zespołów projektowych.

§4

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
2. W Konkursie mogą wziąć udział wyłącznie dyplomowe kolekcje z Instytutu Ubioru, które były częścią projektową dyplomowej pracy licencjackiej lub magisterskiej, obronionej w 2022 roku lub dyplomowej pracy magisterskiej obronionej w listopadzie 2021 roku w Instytucie Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
3. Korespondencja konkursowa odbywa się w języku polskim.
4. Warunkiem udziału w Konkursie jest dostarczenie dokumentacji (załącznik nr 1.) oraz nominacja Komisji. Dokumentacja, o której mowa w załączniku 1, musi zostać przesłana przez Uczestnika Konkursu do 2.11.2022 – do sekretarzy komisji Gali Dyplomowej (mgr Agnieszki Gniłki – gnilka.aga@gmail.com oraz mgr inż. Anny Lejpold – lejpold@gmail.com)

§5

PRZEBIEG KONKURSU

1. Komisja powołana przez Dyrektora Instytutu Ubioru Wydziału Tkaniny i Ubioru w Łodzi, w składzie:

– dyrektor Instytutu Ubioru ASP w Łodzi

- prodziekan Wydziału Projektowego ASP w Łodzi
- reżyser pokazu finałowego Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022

dokona przeglądu wszystkich dyplomów oraz wybierze 17 najlepszych kolekcji dyplomowych, które wezmą udział w pokazie finałowym Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022. Lista autorów kolekcji zostanie opublikowana do 14 października 2022 roku na stronie www.lodzyoungfashion.com.

2. Uczestnicy, którzy zakwalifikowali się do finału, do dnia 20 października 2022 roku muszą potwierdzić swój udział w finale Konkursu Gala Dyplomowa 2022 wysyłając maila do reżysera pokazu na adres: ada.grudzinska@gmail.com

3. W przypadku rezygnacji uczestnika lub niepotwierdzenia udziału w sposób wskazany w punkcie 2. (powyżej), Komisja do 24. października 2022 roku wybierze kolejnego finalistę, o czym przedstawiciel Komisji niezwłocznie powiadomi uczestnika oraz nowo wybranego finalistę drogą telefoniczną. Nowo wybrany finalistą zobowiązany jest potwierdzić swój udział w „Gali Dyplomowej” w ciągu 24 godzin od otrzymania wiadomości o zakwalifikowaniu wysyłając maila na adres: ada.grudzinska@gmail.com

4. Kolekcja zakwalifikowana do pokazu finałowego Konkursu musi spełniać następujące kryteria:

4.1. Konstrukcja ubioru musi pozwalać na bezpieczne założenie go przez modela/ modelkę; prace nie powinny być wykonane z ostrych, kaleczących elementów, a poszczególne elementy nie mogą zagrażać niczyjemu zdrowiu.

4.2. Poszczególne elementy ubioru muszą być wykonane starannie, tak aby model mógł je zaprezentować w ruchu.

4.3. Kolekcja musi być kompletna – projekt musi zawierać wszystkie elementy wymagane podczas pokazu.

4.4 Kolekcje absolwentów studiów I stopnia muszą składać się z 6 pełnych sylwetek, natomiast kolekcje absolwentów studiów II stopnia z 8-12 pełnych sylwetek.

4.5 Absolwenci studiów II stopnia, po konsultacji z promotorami pracy, mają możliwość dokończenia prac powstałych w ramach ich II specjalizacji i rozwinięcia w ten sposób kolekcji do maksymalnie 12. sylwetek.

5. Uczestnik, który zakwalifikował się do finału Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022, dostarcza do Organizatora w dniu wskazanym w harmonogramie konkursu:

Kolekcję ubiorów – damskich/męskich/dziecięcych wraz z akcesoriami/dodatkami będącymi elementami kolekcji całościowych sylwetek. Organizator zapewnia modelki i modelki w rozmiarach przyjętych w Polsce i Unii Europejskiej jako: rozmiar odzieży: damskie: 36-38 męskie: 48-50 rozmiar obuwia: damskie: 39-41, męskie: 43-45.

Kolekcja musi zostać dostarczona osobiście przez Uczestnika Konkursu, na wieszakach i w pokrowcach podzielonych na poszczególne sylwetki kolekcji. Każdy dostarczany element kolekcji winien być oznaczony czytelną etykietą z imieniem i nazwiskiem Uczestnika.

Organizator odpowiada za muzykę do pokazu finałowego. Uczestnik ma prawo wskazać wybrany przez siebie utwór, jednak jego użycie musi być skonsultowane oraz zaakceptowane przez reżysera pokazu. Pliki muzyczne wybrane przez Uczestnika należy przesać drogą mailową na adres ada.grudzinska@gmail.com oraz robert@juzala.com do dnia wskazanego w harmonogramie konkursu oraz załączniku 1.

6. Uczestnik powinien brać aktywny udział w przygotowaniach swojej kolekcji do pokazu podczas przymiarek, prób i Finałowej Gali zgodnie z wcześniej otrzymanym od Organizatora harmonogramem.

7. Uczestnik, o ile otrzyma zgodę reżysera pokazu „Gala Dyplomowa”, może zaprosić swoich modeli do zrealizowania pokazu.

8. Organizator zastrzega, że dobór makijażu i fryzur modelek podczas całej Finałowej Gali leży w gestii reżysera pokazu.

9. Podczas pokazu finałowego Jury dokona wyboru zwycięskiej kolekcji.

10. Laureat otrzyma Nagrodę Rektora ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w postaci statuetki i nagrody pieniężnej w wysokości 10 000 PLN brutto.

Jury może przyznać nagrody dodatkowe lub wyróżnienia w formie prezentacji, publikacji, kursów, promocji itp.

11. Władze Uczelni, patroni oraz sponsorzy mają prawo przyznania dodatkowych nagród

12. Laureaci i wyróżnieni Uczestnicy mają prawo do wykorzystywania w celach promocyjnych informacji o zdobyciu Nagrody i uczestnictwie w „Gali Dyplomowej” Instytutu Ubioru ASP im Władysława Strzemińskiego Łodzi.

13. Informacje na temat zgłoszonych kolekcji i Uczestników Konkursu mogą znaleźć się:

- w prasie i mediach,
- na stronach internetowych Organizatora,
- na stronach internetowych patronów oraz partnerów Konkursu. W celu promowania Konkursu oraz promowania talentów i ułatwianiu startu zawodowego studentom i absolwentom kierunków związanych z projektowaniem ubioru.

14. Każdy uczestnik Konkursu jest zobowiązany do odebrania kolekcji niezwłocznie po pokazie. Kolekcje nieodebrane we wskazanym terminie zostaną zutylizowane.

§6

KOMISJA, JURY I KRYTERIA OCENY

1. W skład Komisji Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022 wejdą powołani przez Dyrektora Instytutu Ubioru ASP w Łodzi Pedagogzy Instytutu:

- dyrektor Instytutu Ubioru ASP w Łodzi
- prodziekan Wydziału Sztuk Projektowych ASP w Łodzi
- reżyser pokazu finałowego Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022

Przy wyborze najlepszej kolekcji Komisja będzie oceniać:

- kreatywność autorki/autora,
- walory estetyczne kolekcji,
- oryginalność prac,
- jakość wykonania.

2. W skład Jury Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022 wejdą czołowi przedstawiciele świata mody i designu. Skład jury ustala Organizator konkursu. Skład Jury zostanie podany do publicznej wiadomości na stronie www.lodzyoungfashion.com.

3. Podczas Finałowej „Gali Konkursowej”, która odbędzie się 24. listopada 2022 roku, Jury będzie oceniać: kreatywność autora, walory estetyczne kolekcji, zastosowane tkaniny i dodatki, jakość wykonania.

4. W przypadku równowagi w głosowaniu rozstrzygnięcie należy do Rektora ASP im. Władysława Strzemińskiego Łodzi. Laureata Konkursu „Gala Dyplomowa” przedstawi przewodniczący Jury, który zostanie wybrany przez skład Jury w trakcie posiedzenia Komisji.

5. Jury przyznaje nagrodę główną – Nagrodę Rektora ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w postaci nagrody pieniężnej w wysokości 10 000 PLN brutto.

6. Decyzje Jury Konkursu są wiążące i ostateczne.

7. Obrady Jury Konkursu są niejawne.

§7

NAGRODA

- 1.** Laureat Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022 otrzyma Nagrodę Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w wysokości 10 000 PLN brutto (dziesięć tysięcy zł brutto)
- 2.** Sponsorzy, patroni i partnerzy Konkursu mogą przyznawać nagrody pieniężne lub rzeczowe, stosując własne kryteria oceny.
- 3.** Podmiot, który wydaje nagrodę jest zobowiązany do obliczenia, pobrania i odprowadzenia do właściwego urzędu skarbowego zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych od wydanej nagrody.
- 4.** W przypadku nagród niepieniężnych, podmiot wydający nagrodę, przed wydaniem nagrody może pobrać od laureata nagrody kwotę stanowiącą 10% wartości nagrody, celem odprowadzenia jej do właściwego urzędu skarbowego tytułem podatku dochodowego od osób fizycznych od wydanej nagrody. Płatnikowi podatku przysługuje prawo wstrzymania się z wydaniem nagrody do czasu wpłacenia przez laureata 10% wartości nagrody na poczet zobowiązań podatkowych.

§8

DODATKOWE INFORACJE

- 1.** Udział w Konkursie odbywa się na ryzyko Uczestnika.
- 2.** Ubezpieczenie prac leży po stronie Uczestnika.

§9

PRAWA AUTORSKIE

- 1.** Do Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022 mogą zostać zgłoszone jedynie kolekcje w przypadku gdy:
 - 1.1.** Ich wyłącznym autorem jest Uczestnik zgłaszający pracę do Konkursu i które-

mu przysługują do tej pracy wszystkie autorskie prawa majątkowe i osobiste oraz który ma prawo dysponować zgłaszaną do Konkursu pracą;

1.2. Praca konkursowa nie stanowi utworu zależnego ani też plagiatu, ani w inny sposób nie narusza praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów prawa;

1.3. Autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej nie są w żaden sposób obciążone prawami osób trzecich, a także dla eksploatacji pracy konkursowej w jakimkolwiek zakresie nie jest wymagana odrębna zgoda osoby trzeciej.

2. Uczestnik, akceptując niniejszy Regulamin, potwierdza, że zgłoszona przez niego kolekcja spełnia wszystkie powyższe warunki.

3. Uczestnik jest odpowiedzialny, niezależnie od winy, za wady prawne kolekcji konkursowej oraz ponosi pełną odpowiedzialność z tego tytułu i zobowiązany jest do zaspokojenia za Organizatora wszelkich roszczeń osób trzecich, jakie mogą powstać z tego tytułu.

4. Kolekcje konkursowe naruszające prawa osób trzecich zostaną wykluczone z udziału w Konkursie.

5. Z chwilą wyłonienia finalistów Konkursu Gala Dyplomowa Organizator nabywa licencję niewyłączną, nieograniczoną w czasie i przestrzeni, do kolekcji finalistów oraz do dokumentacji fotograficznej kolekcji dyplomowych, zwanych dalej przedmiotem praw autorskich oraz nabywa prawo do ich niewyłącznej dystrybucji i eksploatacji w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych – bez konieczności zapłaty finaliście Konkursu wynagrodzenia. Pola eksploatacji, na których Organizator może wykonywać swe prawa z licencji, są następujące i dotyczą:

a) kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania, reprodukcji przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową na wszelkich materialnych nośnikach dostępnych przy użyciu wszelkich technik dostępnych w chwili ogłoszenia Konkursu, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną oraz na wszelkich nośnikach magnetycznych umożliwiających eksploatację przedmiotu praw autorskich przy użyciu komputera,

b) kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania, reprodukcji przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową, zarówno poprzez umieszczanie ich lub ich elementów jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności na USB, DVD, Divix, CD lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera), jak również poprzez udostępnianie przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczanie na serwerze, w Internecie, w sieci komputerowej czy w pamięci RAM poszczególnych urządzeń biorących udział w przekazie Internetowym),

c) wprowadzania przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową do pamięci trwałej i nietrwałej komputera,

d) publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania, udostępniania czy elektronicznego komunikowania publiczności przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

e) wprowadzania przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową, w postaci dokumentacji fotograficznej, opisu kolekcji, do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników, jak i jego cyfrowej postaci,

f) zamieszczania i rozpowszechniania przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową w Internecie,

g) tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych, w tym dalszych utworów opartych na dokumentacji fotograficznej kolekcji dyplomowej oraz jej opisie, co obejmuje w szczególności tłumaczenie, zmiany elementów graficznych, kolorystycznych, tekstowych i formatów wizualnych i przestrzennych, a także korzystanie z tak powstałych utworów (dzieł zależnych) w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie między Organizatorem a Finalistą,

h) tłumaczenia dokumentacji fotograficznej kolekcji dyplomowej oraz jej opisu na jakikolwiek język oraz do reprodukcji tłumaczenia za pomocą wszelkich środków i utrwalania go na wszelkich nośnikach dostępnych w chwili ogłoszenia Konkursu, a w szczególności tych, o których mowa w punkcie a,

i) modyfikowania dokumentacji fotograficznej, opisu kolekcji, i/lub ich elementów, co obejmuje w szczególności opracowanie redakcyjne, skrócenie, korektę, przeróbki, zmiany w całości lub w poszczególnych elementach.

6. Przystępując do Konkursu, Uczestnicy wyrażają zgodę na wykonywanie przez Organizatora praw zależnych do zgłoszonego do konkursu przedmiotu praw autorskich.

7. Zgłaszający zezwala na wykonywanie praw zależnych, a także prawa do wykorzystania wizerunku (m.in. modelek/modeli prezentowanych na zdjęciach), w szczególności praw do korzystania oraz rozporządzania utworami i ich elementami i / lub fragmentami i wkładami twórczymi do utworów oraz wizerunkami w celach promocyjnych bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych, czasowych i ilościowych, przez cały okres trwania tych praw, na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności w zakresie utrwalania utworów w całości lub w części, wytwarzania i utrwalenia każdą techniką na wszelkich nośnikach zapisu, zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką.

§10

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1.** Organizatorzy mogą w każdym czasie zmienić treść regulaminu.
- 2.** Zmiany regulaminu uważa się za dokonane z chwilą ich opublikowania na Stronie Konkursowej.
- 3.** Na wypadek zaistnienia stanów nadzwyczajnych, w szczególności związanych z pandemią koronawirusa SARS-CoV-2, Organizator zastrzega możliwość zmiany formuły konkursu.
- 4.** Wykładnia Regulaminu należy do Organizatora.
- 5.** W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.
- 6.** W sprawach spornych, prawem właściwym jest prawo polskie, a sądem właściwym do rozpoznania wszelkich sporów powstałych na tle konkursu jest sąd polski właściwy miejscowo dla siedziby Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

§11

HARMONOGRAM KONKURSU

Obrady Komisji – 5 września 2022 roku

Ogłoszenie listy finalistów Gali Dyplomowej (Finału) – 14 października 2022 roku

Potwierdzenie udziału w konkursie Gala Dyplomowa – do 20. października 2022 roku

Dostarczenie kolekcji zakwalifikowanych do Finału „Gali Dyplomowej” – do dnia 21 listopada 2022 roku, backstage (zaplecze auli) na I piętrze Centrum Promocji Mody w Łodzi

Przymiarki i próby do pokazu – 23 i 24 listopada 2022 roku, od godz. 8:00

Gala Finałowa Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022 – 24 listopada 2022 roku, godz. 20.00 (CET).

Załącznik do zgłoszenia

Umowa w sprawie praw autorskich

zawarta w Łodzi, w dniu _____ pomiędzy:

– Akademią Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z siedzibą przy ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź – jako Organizatorem Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022, a

– Panem/ Panią _____
(pesel: _____) – finalistą zakwalifikowanym do Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022.

1. Na podstawie niniejszej umowy Pan/Pani _____ udziela Organizatorowi Ogólnopolskiego Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022 niewyłącznej i nieograniczonej w czasie i przestrzeni licencji do korzystania, na zasadach określonych poniżej, z:

a) kolekcji zakwalifikowanej do konkursu „Gala Dyplomowa” 2022

b) dokumentacji fotograficznej oraz opisu kolekcji przesłanych do Organizatora Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022,

zwanych dalej łącznie „przedmiotem praw autorskich” oraz zezwala Organizatorowi na ich niewyłączną dystrybucję i eksploatację w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych – bez konieczności zapłaty finaliście Konkursu wynagrodzenia. Pola eksploatacji, na których Organizator może wykonywać swe prawa z licencji są następujące i dotyczą:

a) kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania, reprodukcji przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową na wszelkich materialnych nośnikach dostępnych przy użyciu wszelkich technik dostępnych w chwili ogłoszenia Konkursu, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną oraz na wszelkich nośnikach magnetycznych umożliwiającą eksploatację przedmiotu praw autorskich przy użyciu komputera,

b) kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania, reprodukcji przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową, zarówno poprzez umieszczanie ich lub ich elementów jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności na USB, DVD, Divix, CD lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera), jak również poprzez udostępnianie przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczanie na serwerze, w Internecie, w sieci komputerowej czy w pamięci RAM poszczególnych urządzeń biorących udział w przekazie Internetowym),

c) wprowadzania przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową do pamięci trwałej i nietrwalej komputera,

d) publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania, udostępniania czy elektronicznego komunikowania publiczności przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

e) wprowadzania przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową w postaci dokumentacji fotograficznej oraz opisu kolekcji do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników, jak i jego cyfrowej postaci,

f) zamieszczania i rozpowszechniania przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową w Internecie,

g) tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych, w tym dalszych utworów opartych na dokumentacji fotograficznej oraz opisie kolekcji, co obejmuje w szczególności tłumaczenie, zmiany elementów graficznych, kolorystycznych, tekstowych i formatów wizualnych i przestrzennych, a także korzystanie z tak powstałych utworów (dzieł zależnych) w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie między Organizatorem a finalistą,

h) tłumaczenia dokumentacji fotograficznej oraz opisu kolekcji, planszy inspiracyjnej/książki inspiracyjnej na jakikolwiek język oraz do reprodukcji tłumaczenia za pomocą wszelkich środków i utrwalania go na wszelkich nośnikach dostępnych w chwili ogłoszenia Konkursu, a w szczególności tych, o których mowa w punkcie a,

i) modyfikowania dokumentacji fotograficznej oraz opisu kolekcji, co obejmuje w szczególności opracowanie redakcyjne, skrócenie, korektę, przeróbki, zmiany w całości lub w poszczególnych elementach.

2. Pan/Pani _____ oświadcza, że wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatorów Konkursu „Gala Dyplomowa” 2022 praw zależnych do przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową.

3. Umowę sporządzono w 2 egzemplarzach po jednym dla stron.

4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. Wszelkie spory na tle niniejszej umowy podlegać będą rozpoznaniu przez sądy powszechne w Łodzi.

Data i podpisy stron :

ŁÓDŹ YOUNG
FASHION