

GALA DYPLOMOWA ASP W ŁODZI

GALA DYPLOMOWA INSTYTUTU
UBIORU ASP W ŁODZI



ŁÓDŹ YOUNG
FASHION



ASP Łódź

POLA DESIGNU



REGULAMIN KONKURSU „GALA DYPLOMOWA INSTYTUTU UBIORU ASP W ŁODZI” 2024

§1 ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu „Gala Dyplomowa Instytutu Ubioru ASP w Łodzi” 2024 jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z siedzibą przy ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź, Polska.
2. Konkurs „Gala Dyplomowa Instytutu Ubioru ASP w Łodzi” 2024 organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jako jedno z wydarzeń dni mody w Łodzi organizowanych pod nazwą Łódź Young Fashion, odbywających się w dniach 21-23 listopada 2024 roku.

§2 CEL KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do absolwentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I i II stopnia Instytutu Ubioru ASP w Łodzi, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra w 2024 roku. Konkurs ma służyć promowaniu talentów i ułatwianiu startu zawodowego absolwentom Instytutu Ubioru ASP w Łodzi.
2. Konkurs ma na celu wyłonienie 15 najlepszych kolekcji dyplomowych, spośród których Jury podczas Finałowej Gali w dniu 21 listopada 2024 r. wybierze Laureata Konkursu.
3. Laureat otrzyma Nagrodę Rektora ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w postaci nagrody pieniężnej w wysokości 10 000 PLN brutto.

§3 UCZESTNICY KONKURSU

1. W Konkursie „Gala Dyplomowa” 2024 mogą wziąć udział projektanci, którzy w 2024 r. otrzymali tytuł licencjata lub magistra w Instytucie Ubioru Wydziału Projektowego ASP w Łodzi. W Konkursie mogą wziąć udział wyłącznie osoby fizyczne, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, posiadające polskie obywatelstwo, kartę stałego pobytu lub Kartę Polaka. Nie dopuszcza się udziału w Konkursie zespołów projektowych.

§4 WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
2. W Konkursie mogą wziąć udział wyłącznie dyplomowe kolekcje ubioru, które były częścią dyplomowej pracy licencjackiej lub magisterskiej, obronionej w 2024 roku w Instytucie Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
3. Korespondencja konkursowa odbywa się w języku polskim.
4. Warunkiem udziału w Konkursie jest nominacja Komisji oraz dostarczenie dokumentacji (załącznik nr 1.). Dokumentacja, o której mowa w załączniku 1, musi zostać przesłana przez Uczestnika Konkursu do 7.11 do sekretarza komisji Gali Dyplomowej (dr Adrianna Grudzińska- Pham, ada.grudzinska@gmail.com)

§5 PRZEBIEG KONKURSU

1. Komisja powołana przez Dyrektora Instytutu Ubioru Wydziału Tkaniny i Ubioru w Łodzi, w składzie:

- Dyrektor Instytutu Ubioru ASP w Łodzi
- Prodzikan Wydziału Projektowego ASP w Łodzi
- reżyser pokazu finałowego Konkursu „Gala Dyplomowa” 2024

dokona przeglądu wszystkich prac dyplomowych obronionych w 2024 r w Instytucie Ubioru ASP w Łodzi oraz wybierze 15 najlepszych kolekcji ubioru, które wezmą udział w pokazie finałowym Konkursu „Gala Dyplomowa” 2024. Lista autorów kolekcji ubiorów zakwalifikowanych do pokazu finałowego (finalistów) zostanie opublikowana do 31 października 2024 r. na stronie www.lodzyoungfashion.com.

2. Finaliści do dnia 4 listopada 2024 r. zobowiązani są potwierdzić swój udział w finale Konkursu „Gala Dyplomowa” 2024 wysyłając maila do reżysera pokazu na adres: ada.grudzinska@gmail.com

3. Brak potwierdzenia oznacza rezygnację finalisty z udziału w Konkursie. W takim przypadku Komisja w dniu następnym wybierze kolejnego finalistę, o czym zostanie on niezwłocznie powiadomiony drogą telefoniczną. Finalista zobowiązany jest potwierdzić swój udział w „Gali Dyplomowej 2024” w ciągu 24 godzin od otrzymania wiadomości o zakwalifikowaniu wysyłając maila na adres: ada.grudzinska@gmail.com. W przypadku braku potwierdzenia Komisja, stosując w/w tryb postępowania wybierze kolejnego finalistę, aż do uzyskania 15 finalistów, którzy potwierdzą swój udział w Gali. Bez względu na ilość finalistów koniec wyborów finalistów nastąpi do dnia 31 października 2024 r.

4. Kolekcja ubioru zakwalifikowana do pokazu finałowego Konkursu musi spełniać następujące kryteria:

- a) Konstrukcja ubioru musi pozwalać na bezpieczne założenie go przez modela/ modelkę; prace nie powinny być wykonane z ostrych, kaleczących elementów, a poszczególne elementy nie mogą zagrażać niczyjemu zdrowiu.
- b) Poszczególne elementy ubioru muszą być wykonane starannie, tak aby model mógł je zaprezentować w ruchu.
- c) Kolekcja musi być kompletna – projekt musi zawierać wszystkie elementy wymagane podczas pokazu.
- d) Kolekcje absolwentów studiów I stopnia muszą składać się z 6 pełnych sylwetek, natomiast kolekcje absolwentów studiów II stopnia muszą składać się z 8 do 12 pełnych sylwetek wybranych spośród zawartych w dyplomie. Absolwenci studiów II stopnia uprawnieni są do przedstawienia na Gali wszystkich projektów (w formie zrealizowanej) o ile zostały zawarte w księdze dyplomowej. Wybór zrealizowanych

projektów do przedstawienia na Gali należy do promotora.

e) Dopuszczalne rozmiary kolekcji ubiorów biorących udział w konkursie to: damskie: 36-38, męskie: 48-50 rozmiar obuwia: damskie: 39-41, męskie: 43-45. Organizator na potrzeby Konkursu zapewnia modeli i modelki w rozmiarach: damskie: 36-38 męskie: 48-50 rozmiar obuwia: damskie: 39-41, męskie: 43-45. Uczestnik, w szczególnych i uzasadnionych przypadkach może zaprosić swoich modeli do zrealizowania pokazu. Warunkiem udziału modela wskazanego przez uczestnika jest przedstawienie przez uczestnika pisemnej zgody modela na bezpłatną publikację jego wizerunku bez żadnych dodatkowych warunków z jego strony (np. w zakresie obowiązku wskazania agencji reprezentującej modela, oznaczania na kontach w social mediach itp.) oraz uzyskanie zgody reżysera pokazu „Gala Dyplomowa”. Reżyserowi przysługuje swoboda w wyrażaniu/niewyrażaniu zgody.

f) Organizator odpowiada za produkcję, reżyserię, scenografię i oświetlenie pokazu oraz inne parametry wpływające na jego ostateczną formę. Organizator odpowiada za dobór makijażu i fryzur modelek podczas całej Finałowej Gali.

g) Organizator odpowiada za muzykę stanowiącą podkład do pokazu finałowego. Uczestnik ma prawo wskazać wybrany przez siebie utwór, jednak jego użycie zależy od akceptacji reżysera pokazu. Pliki muzyczne wybrane przez finalistę należy przesłać drogą mailową na adres ada.grudzinska@gmail.com 7 listopada 2024 r.

5. Finalista dostarcza do Organizatora w dniu wskazanym w harmonogramie konkursu swoją kolekcję ubiorów wraz z akcesoriami/dodatkami będącymi elementami kolekcji całościowych sylwetek.
6. Finalista dostarcza kolekcję osobiście, na wieszakach i w pokrowcach podzielonych na poszczególne sylwetki kolekcji. Każdy dostarczany element kolekcji winien być oznaczony czytelną etykietą z imieniem i nazwiskiem finalisty.
7. Finalista zobowiązany jest aktywnie uczestniczyć w przygotowaniach swojej kolekcji do pokazu podczas przymiarek, prób i Finałowej Gali zgodnie z wcześniej otrzymanym od Organizatora harmonogramem.
8. Podczas pokazu finałowego Jury dokona wyboru zwycięskiej kolekcji.
9. Laureat otrzyma Nagrodę Rektora ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w postaci statuetki i nagrody pieniężnej w wysokości 10 000 PLN brutto.
10. Jury może przyznać nagrody dodatkowe lub wyróżnienia w formie prezentacji, publikacji, kursów, promocji.
11. Organizator zastrzega sobie możliwość wręczenia nagród specjalnych ufundowanych przez Władze Uczelni, patronów lub sponsorów Konkursu.
12. Laureaci i wyróżnieni finaliści mają prawo do wykorzystywania w celach promocyjnych informacji o zdobyciu Nagrody i uczestnictwie w „Gali Dyplomowej” Instytutu Ubioru ASP im. Władysława Strzemińskiego Łodzi.
14. Informacje na temat zgłoszonych kolekcji i Uczestników Konkursu mogą znaleźć się:
 - w prasie i mediach,
 - na stronach internetowych Organizatora,
 - na stronach internetowych patronów oraz partnerów Konkursu. W celu promowania Konkursu oraz promowania talentów i ułatwianiu startu zawodowego studentom i absolwentom kierunków związanych z projektowaniem ubioru.
14. Każdy uczestnik Konkursu jest zobowiązany do odebrania kolekcji niezwłocznie po pokazie. Kolekcje nieodebrane we wskazanym terminie zostaną zutylizowane.

§6 KOMISJA, JURY I KRYTERIA OCENY

1. W skład Komisji Konkursu „Gala Dyplomowa” 2024 wejdą powołani przez Dyrektora Instytutu Ubioru ASP w Łodzi Pedagogzy Instytutu:

- Dyrektor Instytutu Ubioru ASP w Łodzi
- Prodzikan Wydziału Projektowego ASP w Łodzi
- reżyser pokazu finałowego Konkursu „Gala Dyplomowa 2024”

Przy wyborze najlepszej kolekcji Komisja będzie oceniać:

- kreatywność autorki/autora,
- walory estetyczne kolekcji,
- oryginalność prac,
- jakość wykonania.

2. W skład Jury Konkursu „Gala Dyplomowa 2024” wejdą: Rektor ASP w Łodzi, czołowi przedstawiciele świata mody i designu oraz osoby zaufania publicznego. Jury wybiera Organizator. Ostateczny skład Jury zostanie podany do publicznej wiadomości na stronie www.lodzyoungfashion.com.

3. Podczas Finałowej Gali Konkursowej, która odbędzie się 21 listopada 2024 roku, Jury będzie oceniać: kreatywność autora, walory estetyczne kolekcji, zastosowane tkaniny i dodatki, jakość wykonania.

4. W przypadku równowagi w głosowaniu Jury rozstrzygnięcie należy do Rektora ASP im. Władysława Strzemińskiego Łodzi. Laureata Konkursu „Gala Dyplomowa 2024” przedstawi przewodniczący Jury, który zostanie wybrany przez skład Jury w trakcie posiedzenia Jury.

5. Jury przyznaje nagrody.

6. Decyzje Komisji i Jury Konkursu są wiążące i ostateczne.

7. Obrady Komisji i Jury Konkursu są niejawne.

§7 NAGRODY

1. Laureat Konkursu „Gala Dyplomowa 2024” otrzyma nagrodę główną tj. Nagrodę Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w wysokości 10 000 PLN brutto (dziesięć tysięcy zł brutto).

2. W konkursie mogą zostać przyznane wyróżnienia.

3. Nagrody i wyróżnienia przyznaje Jury Konkursu.

4. Sponsorzy, patroni i partnerzy Konkursu mogą przyznawać nagrody pieniężne lub rzeczowe, stosując własne kryteria oceny.

5. Podmiot, który wydaje nagrodę jest zobowiązany do obliczenia, pobrania i odprowadzenia do właściwego urzędu skarbowego zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych od wydanej nagrody.

6. W przypadku nagród niepieniężnych, podmiot wydający nagrodę, przed wydaniem nagrody może pobrać od laureata nagrody kwotę stanowiącą 10% wartości nagrody, celem odprowadzenia jej do właściwego urzędu skarbowego tytułem podatku dochodowego od osób fizycznych od wydanej nagrody. Płatnikowi podatku przysługuje prawo wstrzymania się z wydaniem nagrody do czasu wpłacenia przez laureata 10% wartości nagrody na poczet zobowiązań podatkowych.

§8 DODATKOWE INFORMACJE

1. Udział w Konkursie odbywa się na ryzyko Uczestnika.

2. Ubezpieczenie prac leży po stronie finalistów.

§9 PRAWA AUTORSKIE

1. Warunki udziału w konkursie:

- a) wyłącznym autorem kolekcji ubiorów jest absolwent który obronił dyplom w 2024 r.
- b) absolwentowi przysługują wszelkie prawa autorskie do dyplomu (majątkowe i osobiste) oraz służy mu prawo do dysponowania dyplomowymi kolejami ubioru;
 - Kolekcje ubioru nie stanowią utworu zależnego, plagiatu, ani w inny sposób nie naruszają praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów prawa;
 - Autorskie prawa majątkowe do kolekcji ubiorów nie są w żaden sposób obciążone prawami osób trzecich, a także dla ich eksploatacji w jakimkolwiek zakresie nie jest wymagana odrębna zgoda osoby trzeciej.

2. Uczestnik, akceptując niniejszy Regulamin, potwierdza, że zgłoszona przez niego kolekcja spełnia wszystkie powyższe warunki.

3. Uczestnik jest odpowiedzialny, niezależnie od winy, za wady prawne kolekcji konkursowej oraz ponosi pełną odpowiedzialność z tego tytułu i zobowiązany jest do zwolnienia Organizatora z wszelkich roszczeń osób trzecich, jakie mogą powstać z tego tytułu.

4. Kolekcje konkursowe niespełniające warunków konkursu mogą zostać wykluczone z udziału w Konkursie.

5. Z chwilą wyłonienia finalistów Konkursu Gala Dyplomowa Organizator nabywa licencję niewyłączną, nieograniczoną w czasie i przestrzeni, do kolekcji ubiorów finalistów oraz do dokumentacji fotograficznej kolekcji dyplomowych, zwanych dalej przedmiotem praw autorskich oraz nabywa prawo do ich niewyłącznej dystrybucji i eksploatacji w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych – bez konieczności zapłaty finaliście Konkursu wynagrodzenia. Pola eksploatacji, na których Organizator może wykonywać swe prawa z licencji, są następujące i dotyczą:

- a) kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania, reprodukcji przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową na wszelkich materialnych nośnikach dostępnych przy użyciu wszelkich technik dostępnych w chwili ogłoszenia Konkursu, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną oraz na wszelkich nośnikach magnetycznych umożliwiających eksploatację przedmiotu praw autorskich przy użyciu komputera,
- b) kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania, reprodukcji przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową, zarówno poprzez umieszczanie ich lub ich elementów jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności na USB, DVD, Divix, CD lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera), jak również poprzez udostępnianie przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczanie na serwerze, w Internecie, w sieci komputerowej czy w pamięci RAM poszczególnych urządzeń biorących udział w przekazie Internetowym),
- b) wprowadzania przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową do pamięci trwałej i nietrwałej komputera,
- c) publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania, udostępniania czy elektronicznego komunikowania publiczności przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- d) wprowadzania przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową, w postaci dokumentacji fotograficznej, opisu kolekcji, do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników, jak i jego cyfrowej postaci,
- e) zamieszczania i rozpowszechniania przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą

umową w Internecie,

f) tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych, w tym dalszych utworów opartych na dokumentacji fotograficznej kolekcji dyplomowej oraz jej opisie, co obejmuje w szczególności tłumaczenie, zmiany elementów graficznych, kolorystycznych, tekstowych i formatów wizualnych i przestrzennych, a także korzystanie z tak powstałych utworów (dzieł zależnych) w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie między Organizatorem a Finalistą,

g) tłumaczenia dokumentacji fotograficznej kolekcji dyplomowej oraz jej opisu na jakikolwiek język oraz do reprodukcji tłumaczenia za pomocą wszelkich środków i utrwalania go na wszelkich nośnikach dostępnych w chwili ogłoszenia Konkursu, a w szczególności tych, o których mowa w punkcie a,

h) modyfikowania dokumentacji fotograficznej, opisu kolekcji, i/lub ich elementów, co obejmuje w szczególności opracowanie redakcyjne, skrócenie, korektę, przeróbki, zmiany w całości lub w poszczególnych elementach.

6. Przystępując do Konkursu, Uczestnicy wyrażają zgodę na wykonywanie przez Organizatora praw zależnych do zgłoszonego do konkursu przedmiotu praw autorskich.

7. Zgłaszający zezwala na wykonywanie praw zależnych, a także prawa do wykorzystania wizerunku (m.in. modelek/modeli prezentowanych na zdjęciach), w szczególności praw do korzystania oraz rozporządzania utworami i ich elementami i / lub fragmentami i wkładami twórczymi do utworów oraz wizerunkami w celach promocyjnych bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych, czasowych i ilościowych, przez cały okres trwania tych praw, na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności w zakresie utrwalania utworów w całości lub w części, wytwarzania i utrwalenia każdą techniką na wszelkich nośnikach zapisu, zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką.

§ 10 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy mogą w każdym czasie zmienić treść regulaminu.

2. Zmiany regulaminu uważa się za dokonane z chwilą ich opublikowania na Stronie Konkursowej.

3. Na wypadek zaistnienia stanów nadzwyczajnych, w szczególności związanych z pandemią koronawirusa SARS-CoV-2, Organizator zastrzega możliwość zmiany terminu i formuły konkursu.

4. Wykładnia Regulaminu należy do Organizatora.

5. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.

6. W sprawach spornych, prawem właściwym jest prawo polskie, a sądem właściwym do rozpoznania wszelkich sporów powstałych na tle konkursu jest sąd polski właściwy miejscowo dla siedziby Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

§11 HARMONOGRAM KONKURSU

1. Obrady Komisji – 21 października 2024 r.

2. Ogłoszenie finalistów Gali Dyplomowej ASP w Łodzi 2024 – do 31 października 2024 r.

3. Potwierdzenie udziału w konkursie – do 4 listopada 2024 r.

4. Przesłanie materiałów graficznych oraz muzyki do pokazu – do 7 listopada 2024 r.

5. Materiały do promocji wydarzenia/dla jury: (zdjęcia kolekcji – wizerunek/lookbook), opis kolekcji, bio, (napisane w trzeciej osobie), fotografia portretowa projektanta/projektantki (wysłane na adres ada.grudzinska@gmail.com do 6 listopada 2024 r.)

6. Dostarczenie kolekcji zakwalifikowanej do finału konkursu na backstage (zaplecze auli) na I piętrze budynku CPM ASP w Łodzi – do 18 listopada 2024 r.

7. Przymiarki i próby do pokazu – 20 i 21 listopada 2024 r. od godz 8.00

8. Gala finałowa konkursu „Gala Dyplomowa” 2024 – 21 listopada 2024 r., godz. 20.00 (CET)

UMOWA W SPRAWIE PRAW AUTORSKICH

zawarta w Łodzi, w dniu _____ pomiędzy :

– Akademią Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z siedzibą przy ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź – jako Organizatorem Konkursu „Gala Dyplomowa Instytutu Ubioru ASP w Łodzi” 2024,

a

– Panem/ Panią _____
(PESEL: _____) – finalistą zakwalifikowanym do Konkursu „Gala Dyplomowa Instytutu Ubioru ASP w Łodzi” 2024.

1. Na podstawie niniejszej umowy Pan/Pani _____ udziela Organizatorowi Konkursu „Gala Dyplomowa” 2024 niewyłącznej i nieograniczonej w czasie i przestrzeni licencji do korzystania, na zasadach określonych poniżej, z:

- a) kolekcji zakwalifikowanej do konkursu „Gala Dyplomowa” 2024
- b) dokumentacji fotograficznej oraz opisu kolekcji przesłanych do Organizatora Konkursu „Gala Dyplomowa” 2024, zwanych dalej łącznie „przedmiotem praw autorskich” oraz zezwala Organizatorowi na ich niewyłączną dystrybucję i eksploatację w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych – bez konieczności zapłaty finaliście Konkursu wynagrodzenia.

Pola eksploatacji, na których Organizator może wykonywać swoje prawa z licencji są następujące i dotyczą:

- kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania, reprodukcji przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową na wszelkich materialnych nośnikach dostępnych przy użyciu wszelkich technik dostępnych w chwili ogłoszenia Konkursu, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną oraz na wszelkich nośnikach magnetycznych umożliwiającą eksploatację przedmiotu praw autorskich przy użyciu komputera,
- kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania, reprodukcji przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową, zarówno poprzez umieszczanie ich lub ich elementów jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności na USB, DVD, Divix, CD lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera), jak również poprzez udostępnianie przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczanie na serwerze, w Internecie, w sieci komputerowej czy w pamięci RAM poszczególnych urządzeń biorących udział w przekazie Internetowym),
- wprowadzania przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową do pamięci trwałej i nietrwałej komputera,
- publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania, udostępniania czy elektronicznego komunikowania publiczności przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- wprowadzania przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową w postaci

dokumentacji fotograficznej oraz opisu kolekcji do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników, jak i jego cyfrowej postaci,

– zamieszczania i rozpowszechniania przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową w Internecie,

– tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych, w tym dalszych utworów opartych na dokumentacji fotograficznej oraz opisie kolekcji, co obejmuje w szczególności tłumaczenie, zmiany elementów graficznych, kolorystycznych, tekstowych i formatów wizualnych i przestrzennych, a także korzystanie z tak powstałych utworów (dzieł zależnych) w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie między Organizatorem a finalistą,

– tłumaczenia dokumentacji fotograficznej oraz opisu kolekcji, planszy inspiracyjnej/ książki inspiracyjnej na jakikolwiek język oraz do reprodukcji tłumaczenia za pomocą wszelkich środków i utrwalania go na wszelkich nośnikach dostępnych w chwili ogłoszenia Konkursu, a w szczególności tych, o których mowa w punkcie a,

– modyfikowania dokumentacji fotograficznej oraz opisu kolekcji, co obejmuje w szczególności opracowanie redakcyjne, skrócenie, korektę, przeróbki, zmiany w całości lub w poszczególnych elementach.

2. Pan/Pani _____ oświadczają, że wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatorów Konkursu „Gala Dyplomowa” 2024 praw zależnych do przedmiotu praw autorskich objętych niniejszą umową.

3. Umowę sporządzono w 2 egzemplarzach po jednym dla stron.

4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. Wszelkie spory na tle niniejszej umowy podlegać będą rozpoznaniu przez sądy powszechne w Łodzi.

Data i podpisy stron :